

FACHTAGUNG in Kooperation mit dem DokuFunk Archiv und Ö1

Programmatik und Wirkungsmacht der RAVAG [1924-1938 / 1945-1953]

Ein Massenmedium „... im Zeichen der Bildung, der Aufklärung und der Unterhaltung in den weitesten Kreisen des Volkes“

9: 00 Uhr –

Begrüßung: Rektor Andreas Mailath-Pokorny

Begrüßung: Paulina Petri, Christian Scheib und Susana Zapke

MITTWOCH, den 23.10.

**I. Grundlagen einer kulturpolitischen Entscheidung: Wie politisch war die RAVAG?
Moderation: Susana Zapke**

9:30 – Pensold, Wolfgang (TMW): 100 Jahre Radio in Österreich – Geschichte einer nationalen Medienapparatur

10:00 – Hubner, Christoph (DokuFunk): Der Österreichische Rundfunk und der Föderalismus. Der ORF und seine neun Landesstudios

10:30 – Benedik, Stefan (HdGÖ) und Johannes Pötzlberger (HdGÖ): „Gott schütze Österreich“ – Medienkarrieren einer Untergangsinszenierung der RAVAG

KAFFEEPAUSE 11:00

11:30 – Rathkolb, Oliver (Univ. Wien): Russische Stunde: Die RAVAG und die Rundfunkpolitik zwischen Proporz und Kaltem Krieg 1945-1955

12:00 – Berner, Elias (MDW): RAVAG gegen Rot-Weiß-Rot: Konkurrenz um die Nachkriegshörerschaft

MITTAGSPAUSE 12:30–13:30

II. Archivbestand und -verlust Moderation: Claus Tieber

13:45 – Liensberger, Michael (ORF): Das verschollene RAVAG Archiv

14:15 – Kappeller, Johannes (Mediathek): Schallplatten auf Sendung: Schellackplatten als Quelle der Radiogeschichte

14:45 – Petri, Paulina (DokuFunk): DokuFunk und Rundfunkforschung: Archivbestände und Fallbeispiele aus dem Projekt OE100RADIO

15:00 – Abschlussworte

DONNERSTAG, den 24.10.

III. Personen und Programmatik Moderation: Stefan Benedik

9:30 – Eichmann, Hannes (Ö1): Geschichte der vielfältigen Beziehungen zwischen der RAVAG und den Salzburger Festspielen

10:00 – Gottfried, Daniel (MUK): Orgelmusik und Organist:innen in der RAVAG

10:30 – Scheib, Christian (Ö1): Anmerkungen zur Rolle von Friedrich Wildgans von seinen ersten Kontakten zur Johannesgasse in den 1930er Jahren bis zu seinen ersten RAVAG-Sendungen zur zeitgenössischen Musik ab 1946

KAFFEEPAUSE 11:00

11:30 – Theis, Ernst: Musik für das Medium Radio, 1923-1934

12:00 – Basaran, Aylin (DokuFunk): Die frühe Radiobühne der Ravag - zwischen Kunst und Politik

12:30 – Zapke, Susana (MUK): Die Wiener Konservatorien am Puls der Zeit. Personelle und programmatische Interaktionen mit der RAVAG (1924-1938)

MITTAGSPAUSE 13:00

IV. Tonzeugen: Schellack und Phonogrammarchiv Moderation: Christian Scheib

14:00 – Fennesz-Juhász, Christiane und Erna Ströbitzer (Phonogrammarchiv, ÖAW): Die Volksliedersingen der RAVAG 1934–1937

14:30 – Hirschenberger, Wolfgang und Gerlinde Hnatek: Radio der Anfangszeit. Ein Programm für jedermann (1924-1938)

15: 00 – Abschlussworte